



SOCIEDAD DE  
BIOLOGÍA DE CUYO

## XLII REUNIÓN ANUAL

(San Luis, 12 y 13 Dic)

*Titulo*

### **Creación y edición de imágenes para publicación mediante el uso de software libre**

*Introducción*

Una de las principales labores del investigador científico, es la de comunicar sus resultados de manera clara y precisa.

Además de la generación de un texto acorde, la producción de contenido en forma de imágenes es importante para ilustrar los resultados que se presentan.

Existen numerosos programas de edición gráfica que nos permite realizar este cometido, sin embargo, muchos de ellos, como Microsoft Office, adobe Photoshop y Corel Designer entre otros, son programas propietarios (de elevado costo) que muchas veces están fuera del alcance de la mayoría de nosotros. (para ser adquiridos de manera legal).

En el presente taller, se presentarán cuatro programas alternativos, libres y de código abierto, que permiten el análisis de datos y la creación de imágenes de calidad para su publicación en reuniones y/o revistas científicas.

*Programas de código abierto que se utilizarán:*

**ImageJ:** Programa libre de análisis de imágenes desarrollado por el *National Institutes of Health* (NIH)

Descargar de:

<https://imagej.net/downloads>

**Gimp:** Editor de imágenes que se usará como alternativa a Adobe Photoshop

Descargar de:

<https://www.gimp.org/>

**Inkscape:** Editor de gráficos vectoriales que se usara como alternativa a Corel Designer

Descargar de:

<https://inkscape.org/>

**LibreOffice calc:** Hojas de cálculo (proveniente del paquete de ofimática Libre Office) que se usara como alternativa a Microsoft excel y GraphPad.

Descargar de:

<https://es.libreoffice.org/descarga/libreoffice/>

*Modalidad del taller*

Presencial obligatorio (3 horas)

Virtual: videos explicativos sobre lo visto en el taller.

*Temas a desarrollar*

- Introducción sobre los requisitos mínimos que debe cumplir una imagen para ser aceptada en revistas científicas.
- Introducción sobre la estructura de una imagen digital como cadena de bits.
- Desarrollo guiado paso a paso de cuatro ejemplos de imágenes creadas a partir de datos reales en bruto.
- Desarrollo del contenido audiovisual para su posterior consulta por parte de los asistentes del taller.

*Orientado a:*

- Estudiantes y docentes/investigadores.

*Fecha y lugar:*

Miércoles 11 de diciembre de 2024, de 09 a 12 hs.

Ejército de los Andes 950, (Bloque 1), UNSL, San Luis, Argentina.

Aula a confirmar.

*Formulario de inscripción*

<https://forms.gle/Gs9RQwj4zBW3jZ2QA>